



**YÖNETİM YAKLAŞIMLARINA FARKLI BİR BAKIŞ: ZENGİN MUTFAĞI ADLI  
TİYATRO OYUNU İNCELEMESİ**

**Zekeriya YILMAZ<sup>1</sup>, Vildan KAYAR<sup>2</sup>**

**ÖZET**

Yönetim biliminin bir disiplin olarak tarihsel gelişimi, klasik, neo-klasik ve modern yaklaşımlar olarak bilinir. Tüm bu yaklaşımların ortaya çıkışı, sosyal yaşamın şekillendiği her alanda kendini göstermiştir. Bu nedenle, bu çalışmanın konusu, yönetim yaklaşımlarının odak noktalarından başlayarak, kültürel alanda gerçekleşen teatral çalışmalara yansımalarına bakmak için işçi ve işçi hareketleri bağlamında yönetim yaklaşımlarını analiz etmektir. Bu çalışmada 1977 yılında Vasif Öngören tarafından yazılan "Zengin Mutfak" teatral çalışmasının yönetim yaklaşımları açısından değerlendirilmiştir. Bu çalışmanın amacı, iş ve işçi hakları bağlamında yönetim disiplinini oluşturan yaklaşımların insan hayatını şekillendiren ekonomik, siyasal, sosyal ve kültürel alandaki tezahürlerine değinmektir. Bu kapsamda sanatsal bir faaliyet olarak tiyatro eserlerine yansımaları ortaya koymaktır. Tiyatro eserinde geçen ifadelerde söylem analizi yöntemi kullanılmıştır. Tiyatro eserinde yer alan ifadelerde yönetim disiplinini oluşturan yaklaşımların temel kabullerinin yer aldığı; ekonomik, siyasal ve sosyal hayatın bu kabullerce şekillendiği ve benimsendiğine yönelik tutarlı sonuçlar gözlenmektedir. Çalışma göstermiştir ki, yönetim disiplini yaklaşımlarının ortaya koyulduğu dönemler ve yaklaşımlardaki kabullerin kültürel alana yansımalarına ilişkin örtüşen noktalar bulunmaktadır. Yönetim yaklaşımlarında her ne kadar gelişmeler kaydedilmiş olsa da kabullerin her alandaki yansıması hala devam etmektedir. Bu çalışma kapsamında yönetim ilkelerinin tiyatro oyununun içerisinde bazı kavramlarla uyumlu olduğu görülmüştür. Yönetim yaklaşımlarının siyasal ve toplumsal yapı içerisinde harmanlandığı, bu durumun çalışma alanı, örgütlenme, işçi hakları, işveren yapısı gibi unsurlar üzerinde şekillendiği gözlenmektedir. Yönetim yaklaşımları bağlamında oyun değerlendirildiğinde, tarihsel süreç içerisinde bir yaklaşımın bitip diğer yaklaşımın başladığı gibi bir durumunun söz konusu olmadığı saptanmaktadır. Dolayısıyla klasik yönetim yaklaşımlarının genel kabulleri ile modern yaklaşımların yükseldiği temel pratiklerin bir aralığı olarak görülmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Yönetim Yaklaşımları, İş, İşçi Hareketleri, Sendikalaşma

**Çalışma Alanı:** Kongre ana alanlarından *en çok iki* tanesi seçilmelidir.

ICDBME

<sup>1</sup>Şirnak Üniversitesi, zekeriyayilmaz@sirnak.edu.tr, ORCID: 0000-0003-3243-7699

<sup>2</sup>Niğantaşı Üniversitesi/Doktora Öğrencisi, vildosumm@hotmail.com, ORCID: 0000-0002-6187-4137



INTERNATIONAL CONFERENCE  
ON DIGITAL BUSINESS  
MANAGEMENT  
AND ECONOMICS

**A DIFFERENT PERSPECTIVE TO MANAGEMENT APPROACHES: A REVIEW OF THE  
THEATER GAME RICH KITCHEN**

**Zekeriya YILMAZ<sup>1</sup>, Vildan KAYAR<sup>2</sup>**

**ABSTRACT**

The historical development of management science as a discipline is known as classical, neo-classical and modern approaches. The emergence of all these approaches has manifested itself in every area where social life is shaped. Therefore, the subject of this study is to analyze management approaches in the context of worker and worker movements to look at their reflections on theatrical works in the cultural field, starting from the focal points of management approaches. In this study, "Rich Kitchen" written by Vasif Öngören in 1977 was evaluated in terms of management approaches. The aim of this study is to address the manifestations of the approaches that make up the management discipline in the context of labor and worker rights in the economic, political, social and cultural fields that shape human life. In this context, it is to reveal its reflection on theater works as an artistic activity. The discourse analysis method was used in the expressions in the theater work. In the expressions in the play, there are the basic assumptions of the approaches that make up the management discipline; Consistent results are observed that economic, political and social life is shaped and adopted by these acceptances. The study has shown that there are overlapping points regarding the periods when management discipline approaches were introduced and the reflections of the acceptances in the approaches to the cultural field. Although improvements have been made in management approaches, the reflection of acceptance in every field still continues. Within the scope of this study, it has been seen that the management principles are compatible with some concepts in the theater play. It is observed that management approaches are blended within the political and social structure, and this situation is shaped on elements such as workplace, organization, worker rights, and employer structure. When the game is evaluated in the context of management approaches, it is determined that there is no such thing as the end of one approach and the beginning of another approach in the historical process. Therefore, it is seen as a range of basic practices in which the general acceptance of classical management approaches and modern approaches rise.

**Keywords:** Management Approaches, Work, Labor Movements, Syndication

ICDBME

<sup>1</sup> Şırnak Üniversitesi, zekeriyaيلمaz@sirnak.edu.tr, ORCID: 0000-0003-3243-7699

<sup>2</sup> Nişantaşı Üniversitesi/Doktora Öğrencisi, vildosumm@hotmail.com, ORCID: 0000-0002-6187-4137